

2 listopada br. w Sali Marmurowej Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach spotkało się około sto osób, by pochylić się nad kondycją człowieka. Podczas konferencji naukowej *Wychowywanie człowieczeństwa. Człowiek twórczy* podjęto tematykę niepełnosprawności oraz sztuki jako drogi rehabilitacji, socjalizacji i resocjalizacji



Konferencję skonstruowano w formie tryptyku:

- I. część teoretyczna
- II. warsztaty
- III. spektakle:
 - Historia według Gombrowicza
 - Kwiat paproci



O godzinie 10.00 rozpoczęliśmy spotkanie



Oficjalnego otwarcia dokonała dyrektor ROM-E *Metis* mgr Bożena Bucka





Jako jedyna z zaproszonych gości przyjęła nasze zaproszenie Pani senator RP Krystyna Bochenek





Jako pierwszy głos zabrał Pan Marek Plura : *Miejsce osób niepełnosprawnych w społeczeństwie*



Pani Małgorzata Szynkiewicz odczytała referat pani Anny Wendzel: *Miejsce osób niepełnosprawnych w procesie edukacji*



Dekoracja na stołach autorstwa uczniów Medycznego Studium Zawodowego w Rudzie Śląskiej.

Kolejnym prelegentem była Pani Iwona Grabalska podejmując temat:
Widzenie świata przez niewidomych







Pan dr Rajmund Morawski przedstawił koncepcję socjologiczną : *Życie jako teatr*





Prezentacji sprzętu rehabilitacyjnego dokonała przedstawicielka Mobilex-teoretycznie



oraz praktycznie



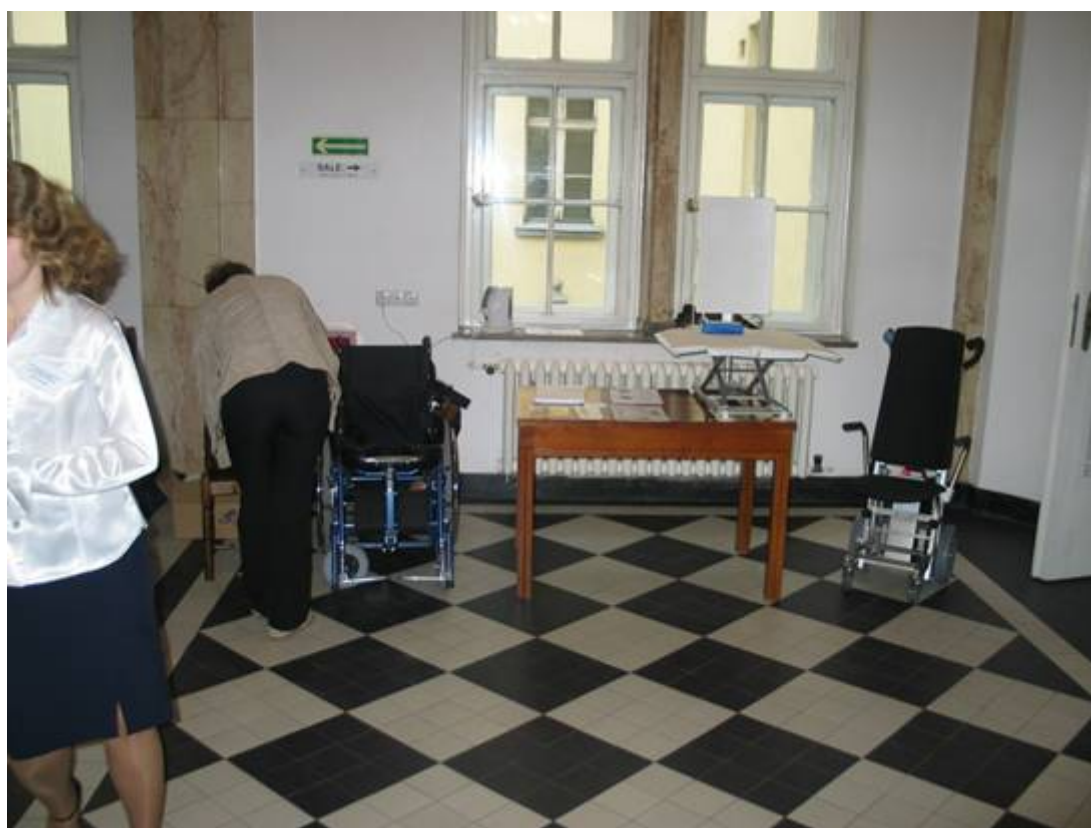


Nową ofertę WSiP przedstawiła przedstawicielka wydawnictwa





Stoisko WSiP



Stoisko Mobilex



Wystawa prac uczniów Zasadniczej Szkoły Zawodowej Specjalnej nr 16 w Katowicach



Prace wykonane w pracowni pod kierunkiem Barbary StudziŹby

Po przerwie prezentację rozpoczął Michał Stanowski przedstawiając koncepcję Nieprzetartego Szlaku

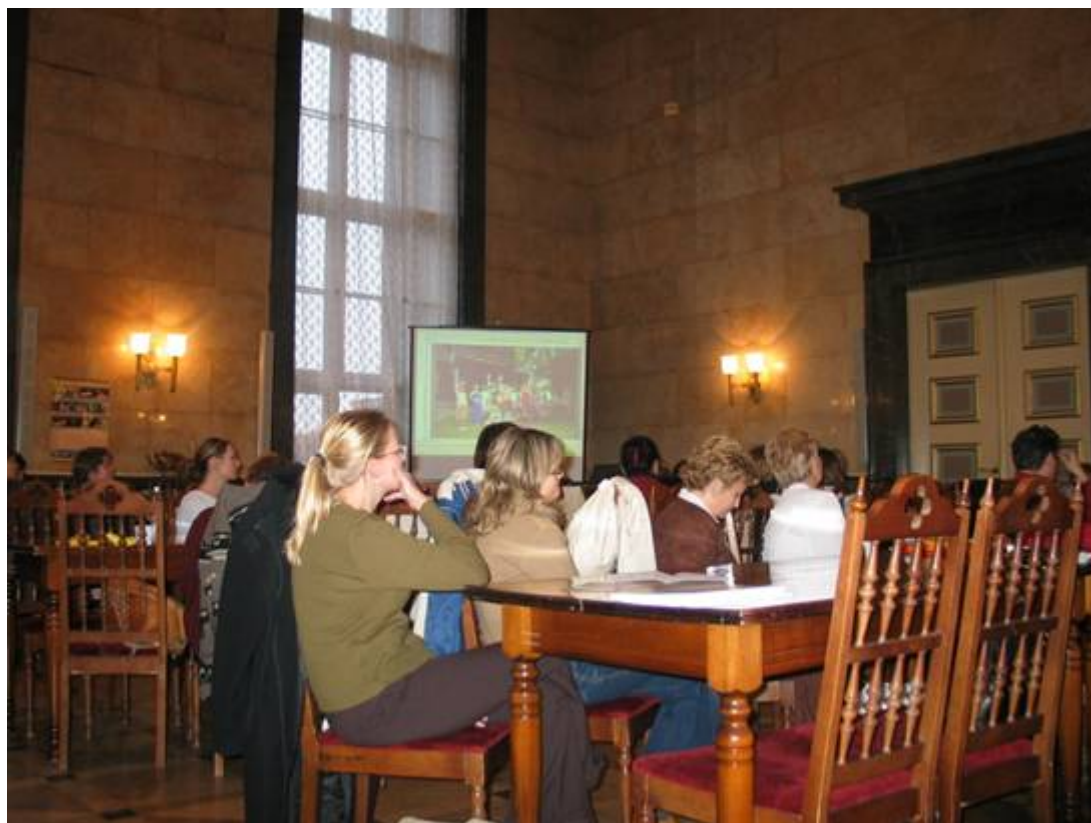


Następnie głos zabrała Beata Kubiak: *Teatr w procesie socjalizacji i rehabilitacji*



Swoje wystąpienie Pani Beata Kubiak rozpoczęła od prezentacji filmu: *Za kurtyną*





Film jest zapisem zajęć teatralnych z Warsztatów Terapii Zajęciowej ze Świdnika





obraz filmowy został przyjęty z dużym zainteresowaniem





W westybule zorganizowano stoisko prac uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej z Janowa



oraz wystawę prac dyplomowych abiturientów Medycznego Studium Zawodowego w Rudzie Śląskiej





Okolo 16.00 zakończyliśmy pierwszy dzień konferencji.
Foto. Michał Hadam

3 listopada rozpoczęliśmy drugą część tryptyku- warsztaty :
1. W salach gościnnego WOM na Koszutce
Beata Kubiak : *Zastosowanie teatru w pracy z osobami niepełnosprawnymi*





Etiuda ruchowa : *Dawanie i branie*



Michał Stanowski: *Metodyka pracy teatralnej z osobami niepełnosprawnymi*







Teatr cieni



foto. Agnieszka Wojnarowska

(Fotografa nie było)

Barbara Spierzak: *Praca metodą teatru z dziećmi z domów dziecka*
Scenariusz zajęć będzie umieszczony na stronie WWW.metis.pl w materiałach dydaktycznych.

2. W Sali Biblioteki terapeutycznej warsztaty :Małgorzata Szynkiewicz *Teatr socjalizacji. Elementy pantomimy.*

Słowa uczestniczki zajęć :

„ Nie zdawałam sobie sprawy, że sztuka pantomimy jest tak trudna. Pierwsze ćwiczenie, które zaproponowała Pani Małgorzata, rozgrzewające mięśnie, dało mi ogromne zadowolenie i radość. Nigdy nie myślałam o tym, że można uruchomić tyle mięśni w dłoni. Świadomość ciała daje jakąś pewność siebie. Myślę, że jest to droga na rozwój, na opanowywanie emocji, na pomyślenie o tym ile zajmuje się miejsca w przestrzeni jak komunikuję się ze światem... bardzo ciekawe doświadczenie.”

W sali wystawowej biblioteki można było pooglądać fotogramy przedstawiające historię Nieprzetartego Szlaku z Lublina

Uczestnicy zajęć mogli też zapoznać się ze zbiorami biblioteki – książki braylowskie.

3. W sali przy ul. Piotra Skargi miały miejsce zajęcia prowadzone przez Panią Małgorzatę Kwiatek- naszego gościa z Poznania :*Rytmika w procesie integracji grupy.*

Prowadząca zajęcia: *„ Świadomość własnego ciała daje mi większą świadomość samej siebie np. sposób poruszania.... też fakt, że mogę tworzyć coś pięknego, wprowadzać ład, harmonię. To ważne, czego człowiek słucha. To ważne, by słuchać muzyki wartościowej. Ruch może organizować ład, może też wprowadzać chaos.”*

Od 12,45 rozpoczęliśmy ostatnią część tryptyku- spektakle w domu kultury na Koszutce



Historia według Gombrowicza w interpretacji zespołu z tych pod kierownictwem

Pani Grażyny Dec.



Następnie *Kwiat paproci* przedstawił zespół Warsztatów Terapii Zajęciowej z Janowa pod kierownictwem pań: Grażyny Mączki, Agnieszki Pileckiej.

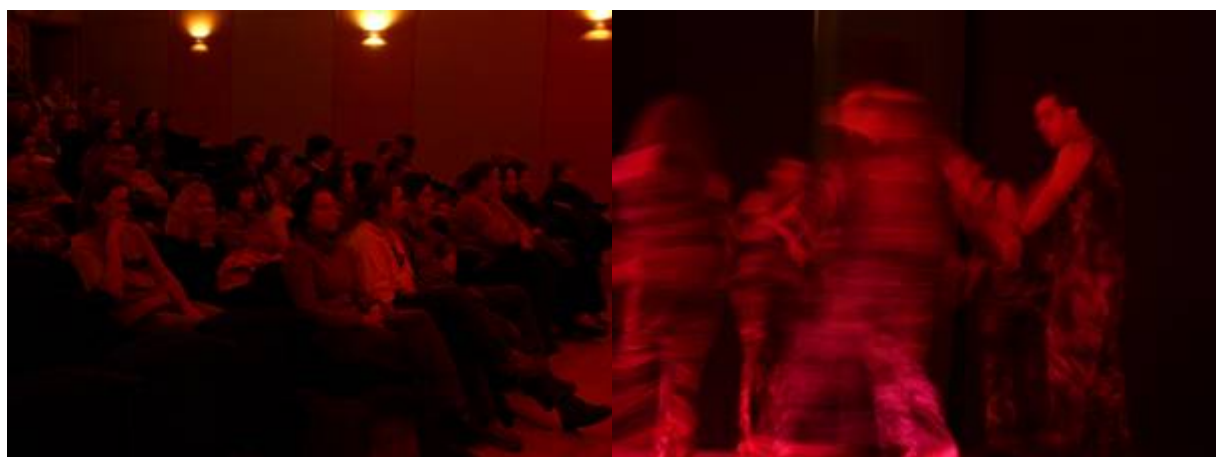




Foto. Agnieszka Wojnarowska
Spotkanie oficjalnie zakończyliśmy o 14.00.

Wychowywanie człowieczeństwa. Człowiek twórczy – spotkanie, które-jak nosimy nadzieję- zaowocuje szacunkiem do drugiego, który nie musi być taki jak tu i ja. Życzymy powodzenia na drodze tworzenia sztuki, która z definicji istnieje wtedy, gdy dopełnia piękna, gdy buduje człowieka.

Z poważaniem Barbara Spierzak



*człowiek
to więcej
niż zamknięta koperta
człowiek
to
ty
człowiek
to
ja*