

KONSPEKT LEKCJI BIBLIOTECZNEJ

Zespół Szkół Ekonomicznych im. O. Langego
klasy I
Irena Niemczykowska

TEMAT: POWRÓCMY W ŚWIAT BAŚNI

CELE GŁÓWNE:

- rozwój zainteresowań czytelniczych poprzez popularyzację twórczości H. C. Andersena,
- rozwijanie umiejętności swobodnego, poprawnego wypowiedzania się,
- wzbogacenie wiadomości o baśni jako gatunku literackim,
- utrwalenie znajomości znanych baśni,
- tworzenie okazji do wyrażania swoich przemyśleń,
- przestrzeganie zasad i reguł zabawy,
- rozwijanie twórczej ekspresji słownej i wyobraźni.

CELE SZCZEGÓLWE:

UCZEŃ:

- potrafi korzystać z encyklopedii multimedialnej i słowników,
- umie współpracować w grupie,
- kształci umiejętności wypowiedzania się na podany temat,
- ćwiczy spostrzegawczość i logiczne myślenie,
- utrwała cechy charakterystyczne baśni przez jej układanie.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

słowniki, leksykony, encyklopedia multimedialna, karteczki z zadaniami dla poszczególnych grup, encyklopedie, krzyżówka, egzemplarze książek „Baśni” H. CH. Andersena

METODY PRACY:

czynne: zadania stawiane do wykonania, samodzielne doświadczenia,

oglądowe: pokaz,

podające (słowne): objaśnienia, rozmowa.

FORMY PRACY: praca indywidualna, grupowa i zbiorowa.

MIEJSCE PRACY – biblioteka

PRZEBIEG LEKCJI

- Powitanie w kręgu – każdy uczeń wita się ze swoim sąsiadem z prawej i z lewej strony, w wymyślony przez siebie sposób.
- Wprowadzenie w temat zajęć poprzez odgadywanie postaci z zagadek:

Z jakiej bajki to wynika,
Żeby unikać chatki z piernika?

(JAŚ I MAŁGOSIA)

Choć to lud bardzo malutki
Wielkie łzy ronią krasnoludki.
Zmartwiły się, że już z nimi nie mieszka
ta królewna.....

(ŚNIEŻKA)

Gdy potarł lampę zakurzoną
Od razu miał rzecz wymarzoną.

(ALADYN)

Chociaż kłopoty z wilkiem miała,
Wyszła z opresji zdrowa i cała.

(CZERWONY KAPTUREK)

Jaka to dziewczynka ma roboty wiele
A na pięknym balu gubi pantofelek .

(KOPCIUSZEK)

Łatwo mnie poznacie, gdy bajkę wspomnicie.
Chodziłem tam w butach, miałem lżejsze życie.

(KOT W BUTACH)

Bardzo wiele przygód miał drewniany chłopczyna,
Zanim z ojcem się spotkał w brzuszku rekina.

(PINOKIO)

Rzadko komu tyle przygód niezwykłych się zdarza,
Więc na pewno znacie imię sławnego żeglarza.

(SINDBAD)

Każda królewna, a tym bardziej ona,
Uważać winna na wrzeciona.

(ŚPIĄCA KRÓLEWNA)

- Nawiązanie – poprzez kolejne zagadki - do twórczości H. C. Andersena:

Zimno wszędzie, skrzypią sanie,
ktoś powinien dostać lanie,
bo posłuchał pięknej pani
i uczepił się jej sani.

Cała podwórkowa zgraja
Nie przyznaje się do jaja
Ni to kura, ni to kaczka
Nie chce go żadna paczka.

Z jakiej to baśni wiadomo, powiedzcie sami,
Że źle sprzedawać lub bawić się zapalkami.

Z płątka róży kołderka, a kołyska z orzecha.
Taka mała drobinka, tyle przygód ją czeka.

Co to za księżniczka, odpowiedzcie dzieci.
Obolała cała, sińców pełne plecy?

Na zielonej łące
Kwitnie ich tysiące.
W baśni Andersena
W kurz się zamienia.

Co to jest za żołnierz - podaj tytuł baśni.
Ma jedną nogę i ukłon dziarski.

- Wyszukiwanie przez uczniów pracujących w grupach informacji o życiu i twórczości jednego z najsłynniejszych twórców baśni. Wykorzystanie encyklopedii multimedialnej, słowników, leksykonów. Odczytywanie wyszukanych informacji.
- Wyszukanie w encyklopedii hasła baśń i odczytanie jego znaczenia.
- Ułóż hasło

PIĘ	SE	AN	BAŚ	KNE	NA	DER	NIE	SA
-----	----	----	-----	-----	----	-----	-----	----

[Piękne są baśnie Andersena]

- Zabawa (scenki pantomimiczne): Jeden z uczniów próbuje wcielić się w rolę postaci z baśni. Pozostali uczniowie zgadują tytuł baśni oraz nazwę postaci odtwarzanej przez ucznia.
- Wyjaśnienie pojęć: bajka i baśń, oraz wskazanie różnicy pomiędzy tymi terminami.
- Rozmowa z uczniami na temat: Jakie znają tytuły innych baśni napisanych przez H. Ch. Andersena?
- Przypomnienie cech charakterystycznych baśni, podanie przykładów.
- Przeczytanie wiersza pt. „Śmieszny zamek” Doroty Gellner:

*W ciemnym kącie pełnym kurzu,
śmieszny zamek jest na wzgórzu.
Wszyscy, którzy w nim mieszkali,
dawno gdzieś puciekali.
Więc na starej wisi bramie
ogłoszenie w złotej ramie:
Zatrudnimy:*

1. *Tłum rycerzy*
2. *Smoka, który zęby szczyrzy*

3. *Pazia*
4. *Króla*
5. *I królową*
6. *I zaczniemy bajkę nową!*

- Wspólne szukanie odpowiedzi na temat: Dlaczego powinno się słuchać i czytać baśnie? Przypomnienie zasad tworzenia tekstu (opowiadania- baśni).
- Dlaczego powinno się słuchać i czytać baśnie? (rozwijają wyobraźnię, uczą pozytywnych postaw: miłości, przyjaźni, dobroci, uczciwości ...).
- Zadanie: Napisz krótką baśń, która zaczynałaby się od słów: „Dawno, dawno temu, za siedmioma morzami była sobie smutna kraina, w której w ogóle nie znano bajek...”
- Odczytanie kilku wybranych bajek.
- Wspólne rozwiązywanie krzyżówek – drabinek.
- Zabawa ruchowo - naśladowcza „Pięć ziaren grochu”.:
„Jesteś małym ziarenkiem i śpisz sobie zanurzony w ziemi. W pewnym momencie czujesz coś dziwnego. Robi się coraz cieplej i w twoim ciele budzi się życie. Coś drga i szybciej zaczyna bić serduszko. Zaczyna się ruszać. Czujesz nieodparte pragnienie wzrostu. Powoli przebijasz skorupkę, która była twoim domem i zaczynasz badać otoczenie. Ziemia wokół ciebie jest ciepła i żyzna, zaczynasz więc czerpać z niej soki i wzrastać. Nagle zalewa cię fala światła i ciepła – właśnie zobaczyłeś słońce. Wszystko jest takie dobre, że rośniesz i rozkwitasz. Na twoim ciele pojawiają się pierwsze pąki. Z upływem czasu zamieniają się w kwiaty. Rozrastasz się coraz bardziej. Co czułeś podczas takiego wzrostu? Nazwij te uczucia.
- Informacja zwrotna o imprezie – buzie. Uzasadnij, dlaczego lekcja była zła lub dobra .

