

Lalki -

Zastosowanie w teatrze

Dla osób uczestniczących w zajęciach warsztatowych (luty, marzec 2008) dla

Szkół przyszpitalnych i sanatoryjnych zaproponowano dwu częściowe *Warsztaty teatralne*.

W części pierwszej uczestnicy zapoznali się z arkanami wymowy- zaproponowano konkretne ćwiczenia dykcyjne.

W części drugiej uczestnicy wykonywali lalki teatralne.



Jaś, Małgosia, Baba Jaga



Piotruś Pan



Uczestniczki zajęć.

Celem zajęć, było praktyczne wskazanie miejsca teatru lalki w życiu dzieci chorych i przewlekle chorych przebywających w ośrodkach leczniczych. Lalka może pełnić rolę obiektu przeniesienia- dziecko mówi za pomocą zabawki. Lalka jako metafora, daje możliwość wypowiedzenia nie wprost myśli, uczuć. Uczestniczki były proszone o przypomnienie sobie ulubionej postaci z baśni i wykonanie kukielki.

Lalki:

Piotrusia Pana wykonała Ewa G.

Główki lalek: Dorota Wasilewska, Barbara Drewniak

Jasia Danuta Krzętowska

Babę Jagę Małgorzata Smolnich

Małgosię: Bożena Szymala, Zofia Staszewska, Halina Dobrzyńska

Prowadzenie zajęć Barbara Spierzak.

Tekst B.S. foto M.H.