

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 13
Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI
W RUDZIE ŚLĄSKIEJ
IM. ALFREDA SZKLARSKIEGO**

**Ul. KS. J. NIEDZIELI 61
41-711 RUDA ŚL.**

INSTRUKCJA DO PROJEKTU

**„PO ŚLĄSKU, PO NASZYMU
czyli
GRY I ZABAWY NASZYCH DZIADKÓW”**

OPRACOWAŁY:

**BARBARA LORKE
GRAŻYNA URBANEK
GABRIELA WOJTASIK
HANKA GAŁĄZKA**

WPROWADZENIE

*„W zreformowanym systemie oświaty
edukacja regionalna jest nie tylko prawem,
ale i obowiązkiem...”*

W. Książek

Edukacja regionalna stawia dzisiaj przed nauczycielami nowe wyzwania i stwarza im możliwość uczynienia kształcenia bardziej przystępnym i bliższym każdemu dziecku. Jako wychowawcy młodego pokolenia winni oni chronić i cenić własne dziedzictwo kulturowe, a nade wszystko przekazywać je swoim uczniom. Obecnie, gdy kraj nasz zmierza do Unii Europejskiej, promowanie „małej ojczyzny” ma szczególne znaczenie.

Tematyka dotycząca rodzinnej miejscowości i najbliższej okolicy powinna w procesie edukacji zajmować szczególne miejsce. Są to bowiem jedne z priorytetowych treści znajdujących się w podstawach programowych.

Program „Dziedzictwo kulturowe w regionie” podaje: *„Zadaniem nadrzędnym w realizacji problematyki regionalnej w nauczaniu początkowym jest wykształcenie poczucia więzi z otoczeniem, świadomość własnych „korzeni” oraz odnajdywanie w dziedzictwie kulturowym w regionie – źródeł wartości”*.

Nauczyciele, aby przekazać ciekawą wiedzę o tradycjach, osiągnięciach rodzinnego miasta oraz wyposażyć uczniów w odpowiednie umiejętności, powinni stosować metody aktywizujące i pobudzające zainteresowania uczniów tematyką regionalną. Winni preferować zajęcia w terenie, poza szkołą, np. w Muzeum Miejskim, galerii czy teatrze. Muszą także stwarzać dzieciom możliwości prezentowania zdobytej wiedzy poprzez udział w konkursach, organizowanie wystaw, przedstawień czy pokazów.

Związek dziecka z najbliższym środowiskiem jest czymś bardzo istotnym i pomijanie tej prawdy to lekceważenie ważnych więzi uczuciowych, odrzucanie drogi do tego, co najbliższe i najdroższe młodemu człowiekowi.

Cel główny: Wspólna zabawa trzech pokoleń

Cele operacyjne:

Uczeń:

- Zna tradycyjne zabawy, gry, zwyczaje spędzania wolnego czasu swoich dziadków w dzieciństwie
- Potrafi współpracować z osobami starszymi
- Korzysta z różnych źródeł informacji
- Czerpie z doświadczeń ludzi starszych
- Umie zaprezentować zdobyte materiały i informacje
- Pracuje systematycznie przez dłuższy okres czasu
- Potrafi ułożyć ankietę i przeprowadzić wywiad

Metody pracy: Podział na grupy ze względu na możliwości i zainteresowania:

I Grupa szperaczy

II Grupa dziennikarzy

III Grupa ankieterów

IV Grupa gawędziarzy

V Grupa wodzirejów

Zadania do wykonania:

Grupa I

- Gromadzenie dawnych zabawek.

Grupa II

- Przygotowanie i przeprowadzenie wywiadu „Jak dawniej dzieci spędzały wolny czas?”

Grupa III

- Opracowanie i przeprowadzenie ankiety: „Jakie były ulubione zajęcia dzieci?”

Grupa IV

- Poznanie gawęd, historyjek i opowieści ludzi starszych.

Grupa V

- Odszukanie, poznanie zasad i reguł śląskich gier i zabaw.

INSTRUKCJA

Odpowiedzialni: Liderzy poszczególnych grup

Termin:

- IX – XII – gromadzenie materiałów i realizacja poszczególnych zadań
- I – Wspólna zabawa trzech pokoleń na uroczystości z okazji Dnia Babci i Dziadka.

Sposoby prezentacji osiągnięć każdej grupy:

➤ **Grupa I**

Zorganizowanie wystawy zabawek.

➤ **Grupa II**

Odtworzenie najciekawszych wywiadów.

➤ **Grupa III**

Omówienie wyników ankiety.

➤ **Grupa IV**

Zaprezentowanie w formie dramy lub monologu najciekawszych opowieści.

➤ **Grupa V**

Przeprowadzenie dla uczniów i zaproszonych gości kilku zabaw.

ZADANIA DO WYKONANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH GRUP

Grupa I

- Poszukiwanie i gromadzenie dawnych zabawek poprzez odwiedzanie starszych sąsiadów, dziadków, krewnych.
- Przygotowanie wystawy.

Grupa II

- Zapoznanie się ze sposobami przeprowadzania wywiadu.
- Przygotowanie pytań.
- Przeprowadzanie wywiadów.
- Selekcja zebranych materiałów i przygotowanie najciekawszych wywiadów do prezentacji.

Grupa III

- Zapoznanie z różnymi rodzajami ankiet.
- Poznanie zasad budowania ankiety.
- Układanie pytań, segregowanie i ułożenie ankiety.
- Przeprowadzanie ankiety.
- Obliczanie wyników, podsumowanie i wysunięcie wniosków.

Grupa IV

- Odwiedzanie starszych Ślązaków.
- Zachęcanie ich do opowiadania dawnych „łopowiastek”.
- Wybór najciekawszych i przygotowanie ich w formie dramy bądź monologu do prezentacji.

Grupa V

- Rozmowy ze starszymi ludźmi.
- Przegląd literatury.
- Opracowanie zasad i reguł kilku śląskich zabaw.
- Przygotowanie się do poprowadzenia wspólnej zabawy.

KARTA OCENY PROJEKTU

ZAKRES DZIAŁAŃ	KRYTERIA	PUNKTY
<i>POSZUKIWANIE I GROMADZENIE MATERIAŁU</i>	<ul style="list-style-type: none">• Wykorzystywanie różnych form zdobywania informacji• Selekcja materiału• Umiejętność dokumentowania	
<i>WSPÓŁPRACA W GRUPIE</i>	<ul style="list-style-type: none">• Umiejętny podział zadań• Dzielenie się zdobytymi wiadomościami• Zaangażowanie w pracę grupy• Sumienność wykonania zadania	
<i>ZAPREZENTOWANIE SWOICH OSIĄGNIĘĆ</i>	<ul style="list-style-type: none">• Oryginalność swojej prezentacji• Umiejętność zaciekawienia publiczności	

UWAGI!

1. Poszukiwanie i gromadzenie materiału ocenia nauczyciel prowadzący wraz z liderami grup.
2. Ocena współpracy w grupie będzie polegała na samoocenie uczniów.
3. Prezentacja oceniana będzie przez komisję w składzie: Dyrektor szkoły, pedagog, nauczyciel historii, polonista i przedstawiciel Muzeum Miejskiego.