

# Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku



Śląski Nieprzetarty Szlak rozpoczął swoją działalność od SANS.

4 kwietnia 2008r. w Domu Kultury w Rudzie Śląskiej Bielszowicach miało miejsce

Pierwsze na Śląsku spotkanie teatralne w ramach całorocznych działań Międzynarodowego Nieprzetartego Szlaku.

Na deskach scenicznych wystąpiło 14 zespołów biorących udział w przeglądzie i dwa zespoły gościnnie, to Teatr Maguta z Poniatowej i Uśmiech z Kielc.

## Harmonogram występów

L.p.	Nazwa Placówki	Przedstawienie	Liczba aktorów	Przedział czasowy występu	Czas potrzebny na przygotowania zespołu na scenie	Czas trwania przedstawienia
<b>UROCZYSTE ROZPOCZĘCIE SANS 9:00</b>						
1	WTZ Gorzyce przy WOŁOIZOL	<i>Ballada o krzyżu</i>	6 (1 os. wózek)	9:15 - 9:30	5 min	10 min
2	ZSS nr 38 Zabrze	<i>Trzej piraci</i>	11	9:30 - 10:00	15 min	15 min
3	DPS Republika Chorzów	<i>Kuternoga</i> przedstawienie słowno-muzyczne	10	10:05 - 10:40	15 min	20 min
4	ZSS nr 7 Katowice	<i>Morska opowieść</i> Teatr tańca	6	10:45 - 11:00	2 min	10 min
5	WTZ Chrzanów Fundacja im. Brata Alberta Teatr Perełki	<i>W krainie cudowności</i>	11	11:05 - 11:25	5 min	15 min
6	WTZ Nr 1 Rybnik	<i>A w porcie zawsze ktoś na nas czeka</i>	18	11:30 - 11:50	10 min	10 min
7	ŚDS Gliwice	<i>Nadzieja</i>	5	11:55 - 12:15	10 min	10 min
<b>WERNISAŻ 12:30</b>						
8	ŚDS Gliwice	<i>Niedopowiedzenie</i>	7	13:00 - 13:10	15 min	10 min
9	WTZ Tarnowskie Góry „Teatr Uderzenie”	<i>Cztery żywioły</i>	15	13:15 - 13:40	10 min	15 min
10	WTZ Ośrodek Matka Boża Różańcowa	<i>Zaloty</i>	11	13:45 - 14:05	7 min	15 min
11	WTZ Gorzyce przy WOŁOIZOL	<i>Klasyka na wesoło</i>	3	14:10 - 14:20	2 min	11 min

12	SOS-W dla Niesłyszących i Słabosłyszących Lubliniec	<i>Bajka o rybaku i złotej rybce</i>	5	14:25 - 14:45	5 min	15 min
13	WTZ Zabrze	<i>Stworzenie świata</i>	32	14:45 - 15:05	5 min/ 15 min na przebranie	15 min
14	ŚDS Knurów Ośrodek Matka Boża Uzdrawienie	<i>Zagubieni</i>	10	15:10 - 15:25	2 min	15 min

**WIELKI FINAŁ 15:45**

	„Uśmiech” Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego - Kielce	<i>Pan Tadeusz</i>	24	15:45 - 15:55	-	6 min
*	WTZ Maguta Poniatowa	<i>Piraci</i>	15	16:05 - 16:20	10 min	15 min

**Zakończenie 17:00**

Oprac. Adam Kasperek



Zatrzymane w kadrze:







Z radością oznajmiamy, że mogliśmy uczestniczyć w pierwszym na Śląsku wernisażu sztuki brut art., którego kuratorem i gospodarzem była Grażyna Skuczeń.

Jury w osobach: dr hab. Joanna Piech- Kalarus, dr Grażyna Szafraniec, Grażyna Skuczeń, Natalia Binda - Kiszczyk i niespodziewanie zagościł i radą posłużył prof. Roman Kalarus. Jury wyróżniło 10 prac z 161, które przysłano na konkurs.



Tematyka: *Wodny świat*

Całe spotkanie, nie zaistniałoby, gdyby nie wolontariusze:

Animujący spotkania teatralne:



Opiekunowie grup, osoby w kuchni, w recepcji, pomagające w wernisażu.







## **Drodzy Wolontariusze**

Z wdzięcznością, którą słowami opisać trudno, pozwólcie zadedykować sobie słowa Jana Pawła II:

*„Wolontariat we wszystkich swoich postaciach jest przede wszystkim sprawą serca:*

*Serca, które potrafi otwierać się na potrzeby braci, dostrzegając ich wzniosłą ludzką godność, odblask wielkości samego Boga, na którego obraz jest stworzona jak każda ludzka istota.”*

7 stycznia 2001 przed modlitwą Anioł Pański

Organizatorzy Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku w ramach Śląskiego Nieprzetartego Szlaku Ruda Śląska kwiecień 2008r.



Wszystko od kierunku i czujnym okiem prof. Cezarego Łagiewskiego filmowali studenci Szkoły Filmowej i Telewizyjnej im. K. Kieślowskiego w Katowicach.  
To ich film zaliczeniowy.

Wielki finał:



Pamiętki- obrazy namalowali uczniowie pod kierunkiem Pani Katarzyny Niewiadomskiej. Mieli radość, gdyż swoje prace mogli osobiście przekazać Radzie Konsultantów.

Występy gości – to już zakończenie...



Zespół Uśmiech z Kielc



Teatr Maguta z Poniatowej

W sobotę instruktorzy teatralni mogli spotkać się z Radą Konsultantów, by uzyskać informacje na temat budowy spektakli oraz walorów terapeutycznych.

Rada Konsultantów:

Ewelina Dąbrowska

Katarzyna Niewiadomska

Katarzyna Szarawara

Michał Stanowski- przewodniczący





Owoce I SANS na Śląsku jest:

- powołanie teatru, w którym aktorami są wolontariusze ze Szkoły
- próba scalenia środowiska instruktorów teatralnych
- początki działań powołania do istnienia galerii sztuki Brut- art.
- kontynuacja *Warsztatów teatralnych w drodze*

Foto: Izabela Kawulok, Janusz Zaborski

Tekst.B.S.