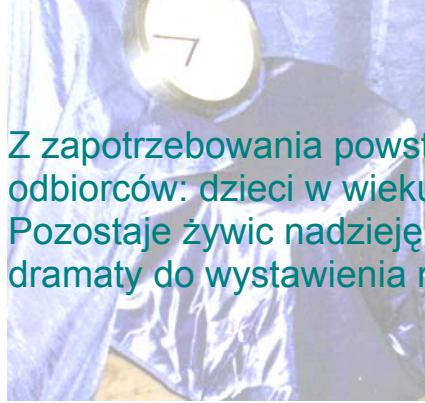


Spotkania teatralne trzecie

Od 17 do 20 lipca 2007 r. miała miejsce trzecia edycja **Studia teatralnego**. Spotkali się miłośnicy teatru, by oswajać: scenę, głos, ruch, kolor, dźwięk.



Z zapotrzebowania powstały szkice czterech spektakli dla różnych odbiorców: dzieci w wieku przedszkolnym, adolescentów, dorosłych. Pozostaje żywić nadzieję, że praca nad tekstem rozwinie się i powstaną dramaty do wystawienia na scenie.

Z ewaluacji wynika, że uczestnicy bardzo zadowoleni byli z ćwiczeń dykcyjnych, z podkreślenia wagi sztuki teatralnej jako tej, która domaga się pracy, wytrwałości, scena która nie znosi pogardy bylejakości. Dla wielu uczestników spotkania nasze były radością samą w sobie. Szacunek do drugiego, uważność... tego wymaga nie tylko scena, ale po prostu życie. Dla niektórych osób ważny był teatr ruchu, dla innych zdecydowanie teatr rapsodyczny.

*„Początkiem każdego dzieła-słowo,
A przed każdym działaniem-myśl.
Jako znak zmiany serca,
Ukazują się cztery części:
Dobro i zło, życie i śmierć,
A nad tym wszystkim język ma pełną władzę.”*

Mądrość Syracha 37,16-18

Serdecznie dziękuję za ogrom pracy, za rozmowy kulturalowe, za możliwość spotkania z Państwem.

Życzę fascynujących spotkań z człowiekiem w towarzystwie Melpomeny.