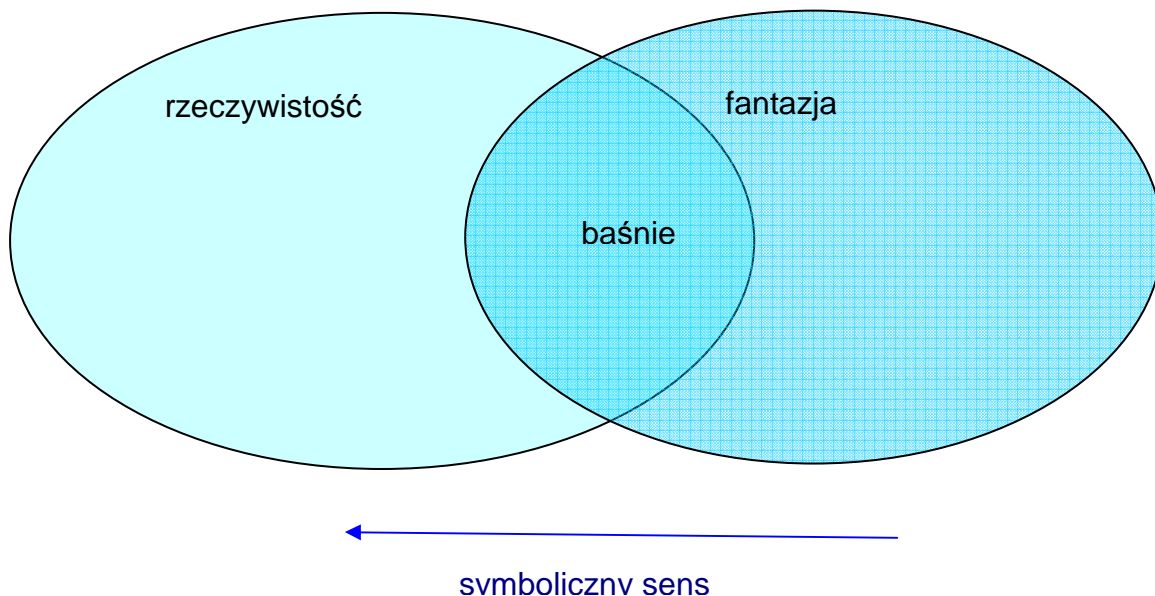


Zastosowanie metafory

1) słowo

dla dzieci z deprivacją emocjonalną



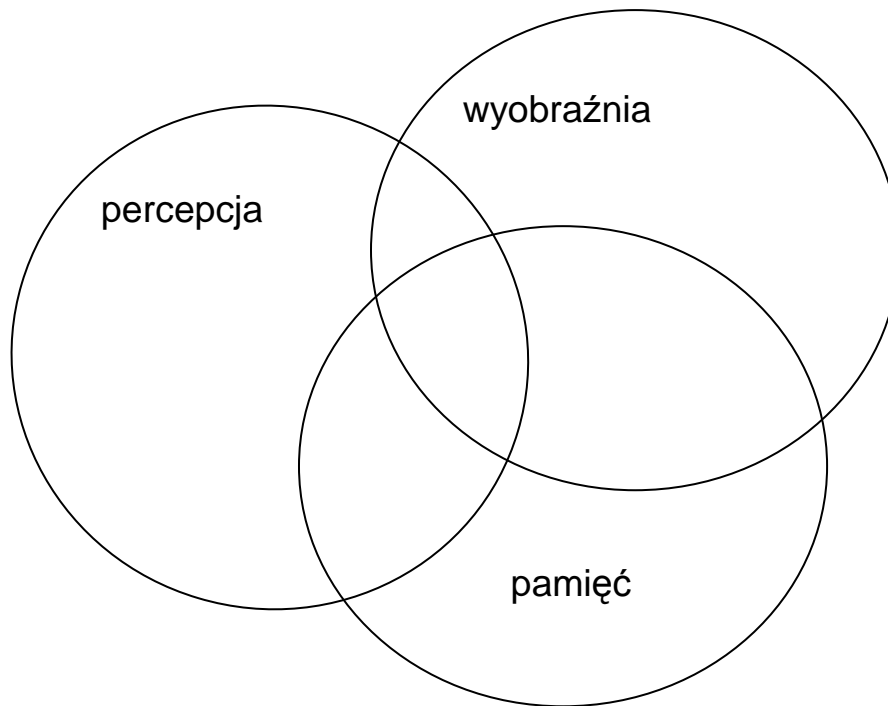
Baśń staje się mostem łączącym fantazję z rzeczywistością. Materiał baśni zawiera w sobie czytelne archetypy, co daje bezpieczne poruszanie się w fikcji baśni.

Jest też w baśni sfera tajemniczego sakrum-numinozum.

NUMINOZUM - SYMBOLICZNA SFERA SAKRALNA

Korzystając ze słowa (verbum) nie niszczyliśmy wyobraźni dziecka przez pokazywanie gotowych dookreśleń plastycznych. Wyobraźnia dziecka pracuje własnym rytmem korzystając z zasobów ikonicznych wcześniej zgromadzonych. Słowo pobudza wyobraźnię, gotowy obraz niekoniecznie.

Wyobraźnia, percepcja, pamięć można rozwijać czytając dziecku, opowiadając baśnie. Słowo porządkuje, nazywa dziecku świat, wyjmuje z niebytu.



Baśnie zawierają w sobie archetypy, pokazują uporządkowany świat, gdzie dobro zawsze tryumfuje.

LOGOS
nazywanie tego co już jest

2) przedmiot

Zastosowanie przedmiotu przejściowego (Winnicott 1974 r.) umożliwia:

- łatwiejsze pracowanie z obrazem uczuć poprzez symbol
- łatwiejsza jest dla dziecka ekspresja uczuć

Techniki terapii baśnią

1. podejście naiwne i intuicyjne
2. psychodynamiczna interpretacja symboli i motywów baśniowych
3. wykorzystanie baśni jako rodzaju terapii zabawą
4. tworzenie baśni

Uczucie osamotnienia jest konieczne, by stać się dorosłym

- niemożność stworzenia połączenia pomiędzy wyrazami a uczuciem

PRZESTRZEŃ AKUSTYCZNA

- bohaterowie bajek - elementy jednej osoby

„Własne imię wypowiedziane czy odczytane, może bowiem podtrzymać pozytywne nastawienie związane z poczuciem osobistej tożsamości i integralności.”

Pisanie jako zapanowanie nad rzeczywistością

Dać przestrzeń do ekspresji tego co jest gotowe do przybrania formy-
pomost za pomocą słów.

Barbara Spierzak