

Propozycja ćwiczeń - *Ruch i dźwięk*

Materiał muzyczny: A. Vivaldi *Zima*

Materiał plastyczny: brystol formatu A2, klej, plastelina, pisaki, papier różnego typu (struktura)

Opis ćwiczenia:

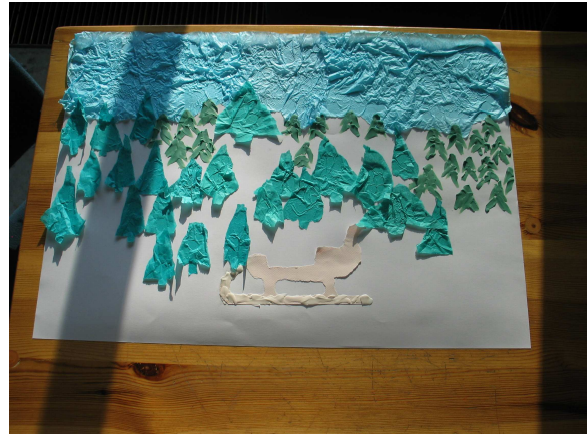
Czas - zima

Uczestnicy byli proszeni o wysłuchanie utworu muzycznego, w trakcie którego poproszeni zostali o uruchomienie fantazji i przywołanie na pamięć skojarzeń związanych z zimą. Następnie proszeni byli o skupienie się w zespoły cztero-osobowe, by stworzyć pracę plastyczną.

Oto efekty:



Zofia Staszewska
Beata Fudala
Bożena Szymala
Danuta Krzętowska



Dorota Wasilewska
Barbara Drewniak
Elżbieta Gryz
Laura



W.Z., E.G., A. J.-W.

Foto. Krzysztof Wojtas

Ostatnia część ćwiczenia polegała na tym, że uczestnicy ułożyli etiudę ruchową, dla której partyturą była praca plastyczna.

Opis zajęć:

Wykorzystano metodę Carla Orffa, gdzie łączy się dźwięk z ruchem. Uczestnicy pracują z własnym materiałem ruchowym. Kanwą tańca jest praca plastyczna, na zadany temat.

Barbara Spierzak